

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE 'SCANO-BACAREDDA'
SEDE VIA GRANDI
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2023-2024
CLASSE QUARTA C CAT
DOCENTE: MARIA PAOLA LOI

Argomenti e/ o moduli svolti:

IL SEICENTO: l'Epoca e le idee. La poesia Barocca. Il Manierismo.

La storia e la società. La situazione europea. Le nuove dinamiche economiche. Tra guerre e trasformazioni politiche. Il secolo della decadenza italiana. La cultura. La lotta tra scienza e dogma. Il pensiero filosofico e scientifico europeo. Il Barocco. I generi e i luoghi.

Galileo Galilei: vita e opere. I grandi temi.

'Galileo a processo'. 'Il libro dell'universo'. 'L'invenzione del cannocchiale'.

Miguel de Cervantes: vita e opere.

-Don Chisciotte: la trama. Il contesto, i personaggi, i tempi, lo stile

'Don Chisciotte all'osteria'. 'La battaglia contro i mulini a vento'. 'La morte di Don Chisciotte'.

William Shakespeare: vita e opere. I grandi temi.

'Romeo e Giulietta: la scena del balcone'.

-l'Amleto. La vicenda e i personaggi. I temi dell'opera.

'L'indecisione di Amleto'. 'Essere o non essere'.

IL SETTECENTO: l'epoca, le idee. L'Europa dell'equilibrio. Dalle riforme alla Rivoluzione: il dispotismo illuminato. Le grandi rivoluzioni moderne. La cultura: l'Illuminismo il trionfo della ragione. L religione. I Philosophes e l'ideale pedagogico.

LA POESIA DEL SETTECENTO. L'Arcadia. Il melodramma. La lirica neoclassica.

Il Metastasio: vita e opere: *'Didone ed Enea'*

Cesare Beccaria: vita e opere

'De delitti e delle pene': la struttura del testo. Le fonti e lo stile.

'Un instabile equilibrio psicologico'. 'Contro la tortura'. 'Prevenzione e educazione'.

CARLO GOLDONI: vita e opere. Una giovinezza irrequieta. Il teatro. La riforma del teatro. I grandi temi: Mondo e teatro. Aristocrazia, borghesia, popolo: lo sguardo sulla società. Tra italiano e dialetto.

'I due libri su' quali ho più meditato'. 'La sfida di Mirandolina'.

-La bottega del caffè: Una commedia di ambiente. La trama. I personaggi e i valori. Lo stile, la lingua.

'Il lavoro e il denaro'. 'La tragicomica resa dei conti'.

GIUSEPPE PARINI: vita e opere. La produzione in versi. Gli scritti in prosa. Il valore civile della poesia. Il poeta come autorità morale.

'La salubrità dell'aria'.

-Il giorno: Struttura dell'opera. La trama. I temi.

'Il proemio'. 'La vergine cuccia'.

NEOCLASSICISMO PREROMANTICISMO:

Vittorio Alfieri: vita e opere. Concetto e di libertà. Differenza tra l'essere 'libertino' ed essere 'libertario' e 'liberale'. Le Tragedie.

IL PRIMO OTTOCENTO: l'epoca e le idee. La storia e la società. L'età della Restaurazione.

L'industrializzazione l'emergere della questione sociale. Il 1848 e il Risorgimento italiano. La cultura: Neoclassicismo e Preromanticismo. Il Romanticismo come nuovo modo di sentire. Il popolo e la storia. La polemica tra classicisti e Romantici in Italia.

UGO FOSCOLO: vita e opere. I grandi temi. La delusione politica. L'Ortis: il genere epistolare. Le origini del romanzo in Italia. L'Io lirico.

Il romanzo epistolare: l'Ortis in generale. Lettura e analisi delle poesie: 'Alla sera'. 'A Zacinto'. Lettura e analisi del testo di parti scelte del Carme 'Dei Sepolcri'.

EDUCAZIONE CIVICA.

Concetto di libertà: Artt. 1, 2 e 3 della Costituzione italiana. Attraverso l'Ode di Parini *'La salubrità dell'aria'* si è affrontato il problema dell'inquinamento ambientale.

Partendo dalla lettura del discorso del padre di Giulia Cecchettin, discorso sul femminicidio.

Cagliari, giugno 2024

La docente di Lettere

Maria Paola Loi